

Conjunto Época de Ouro

Criado em 1964 pôr Jacob do Bandolim, o Conjunto Época de Ouro participou de diversos espetáculos e gravou vários discos, entre eles VIBRAÇÕES, premiado com o melhor disco instrumental de 1967. Com o falecimento de Jacob em 13 de agosto de 1969, alguns compromissos foram adiados e desde desta data até 1972 o conjunto não se apresentou.

O Época retomou suas atividades em 1973, a convite de Paulinho da Viola, para participar do espetáculo Sarau, no Teatro da Lagoa. Daí então foi que surgiu o Clube do Choro, idealizado por Paulinho da Viola e Sérgio Cabral. Assim surgiu todo movimento no país em busca de dar maior amplitude ao Choro.

Em 1977, produzido por Jorginho do Pandeiro, o conjunto grava mais um disco: “Época de Ouro interpreta Pixinguinha e Benedito Lacerda”, rendendo ao Época de Ouro o prêmio de **Melhor Conjunto Instrumental do Ano**, pela revista **PLAYBOY**.

Como não poderia deixar de ser feito, em 1987, o conjunto homenageia os 50 anos de carreira do violonista Dino, gravando o LP “ÉPOCA DE OURO DINO 50 ANOS”, com participações de Paulinho da Viola e do Maestro Severino Araújo.

Após realizar dois concertos na Alemanha em 1996, o conjunto foi convidado por Marisa Monte, Elba Ramalho, Ivan Lins e Paulinho da Viola para participar das gravações dos seus CDs.

O ano de 1998 foi de muita importância para o conjunto com as comemorações do 80º aniversário de Dino 7 cordas, com shows e muitas homenagens. Ainda em 98, se apresentaram em Portugal com muito sucesso.

Café Brasil é título do Cd lançado em agosto de 2001, compondo uma mistura aromática do Conjunto Época de Ouro com grandes intérpretes como: Marisa Monte, Paulinho da Viola, João Bosco, Matinho da Vila e Leila Pinheiro.

Em março de 2002, o conjunto Época de Ouro realizou dois concertos em Tóquio no lançamento do cd Café Brasil, com grande sucesso de público lotando o teatro de 1.500 lugares nos dois concertos.

Após o lançamento do Café Brasil no Japão, o Época viajou pelo Brasil, inclusive ministrando workshop.

Neste mesmo ano, o Época se dedicou às gravações do Café Brasil 2, “Conjunto Época de Ouro e Convidados”, que foi lançado em novembro de 2002 com participações de: Nó Em Pingo D’Água, Ivan Lins, Arlindo Cruz e Sombrinha, Elba Ramalho, Sivuca, Lobão, Moska, Zeca Pagodinho, Ney Matogrosso, Beth Carvalho e Moraes Moreira.

O Época de Ouro realizou com sucesso em agosto de 2003, shows por seis cidades do Japão para o lançamento do cd Café Brasil 2.

No ano de 2008, o Época fez dois importantes projetos, o *Caixa Cultural* fazendo dez shows por vários estados do Brasil, homenageando o seu fundador com o “Tributo a Jacob do Bandolim 90 anos” e o “*Circuito SESC de Artes*” viajando por oito cidades pelo estado de São Paulo.

Em 2009, o *Época* foi homenageado no Festival de Choro "*Mel, Chorinho e Cachaça*" em Viçosa do Ceará, pelos seus 45 anos de existência.

Feijão com Arroz é o nome do cd lançado em maio de 2010, no Japão, produzido por Celsinho Silva. O Conjunto *Época de Ouro* fez dois concertos no Sumida Triphony Hall em Tokyo nos dias 25 e 26 de maio 2010. Este cd foi gravado ainda com as participações dos mestres Dino 7 Cordas e Cesar Faria violao 6 cordas.

Desde março de 2005, com a produção de Jorginho do Pandeiro, o *Época de Ouro* realiza um programa semanal ao vivo as sextas-feiras na Radio Nacional do Rio de Janeiro.

Atualmente, o Conjunto *Época de Ouro* é formado por Jorginho do Pandeiro (pandeiro), Jorge Filho (cavaquinho), Ronaldo do Bandolim (bandolim), Antonio Rocha (flauta), André Bellieny (violão 6) e Toni 7 Cordas (violão 7).